

32

2
3
4
5
6
7
8

MADE IN INDIA

3
4
5
6
7
84
5
6
7
8
9
10
11
125
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18

NOT FOR COMMERCIAL TRADE



અપ્રિલ ૧૯૪૨

ગુજરાતી અને હિન્દુસ્તાની ગાયનોની

૧૦ ધંચની એ બાળુવાળી રેકર્ડ્ઝ

GUJARATI RECORDS

ગુજરાતી રેકર્ડ્ઝ

Blue Label Rs. 1-8-0 પણ લેખલ કિ. ડા. ૧-૮-૦

શ્રીમતિ મહેનીકાબહેન રાયજી અને પાર્ટી

D A 6281

ડી. એ. ૬૨૮૧

ચાંદલો જમુનાના જળમાં નહાય
કોઈ થાશો ના નિરાશ.

(શ્રી. અવિનાશ વ્યાસ ટૃત)

એક તરફ—

ચાંદલો જમુનાના જળમાં નહાય
વૃક્ષ ડાળે સંતાણી
સમીર લહેરે ભર્તાની
નીરખને દુર નહાસી જાય... ચાંદલો।

રગતિથાળ તારલીની સાથે પેલી જ્યોતસનો
 એવારે એકદી થાય...ચાંદ્લો
 શ્યામ થઈ કાલીંદી કાળી નાગ વિષથી
 સુધાકર શૈવેતકરે સ્નાન કરી પ્રીતથી
 જમુનાજ ગોરાં ગોરાં થાય...ચાંદ્લો
 વસમાછે વિષ સખી કાલીંદી કેરા
 ચાંદ્લીયે રહી ગયા ડાધ એના વેરા
 સુધાકર સુદૂર કહેવાય...ચાંદ્લો

બીજુ તરફ—

કોઈ થાશો ના નિરાશ (૨) ધીમે ધીમે તે જગત જાગશે
 ગાંધી સમેં સુત કોઈ સુષ્પી સમગ્રવશે
 ખુને ચદ્યું ખલ્ક સાડ શાંતિ અપનાવશે
 નવયુગની નોભતો અગ્રવશે...ધીમે ધીમે
 ભુખે મરતાં ભાઈ ઘણ્ણો ગરીબડાં
 ધનીક થશે ફરી એક મેકના સમોવડાં
 નવલ પાઠ પૃથ્વીને પઢાવશે...ધીમે ધીમે
 હીન્દ થશે મોખરે આલમના ચોકમાં
 દુખતું આ વિશ્વ બધું તારશે આ લોકમાં
 જગીને જગતને જગાડશે...ધીમે ધીમે
 નિશા નિરાશાની પલટશે પ્રભાતમાં
 આશાનો અર્દણ ફરી ઉગશે ઉજશમાં
 કુમ કુમનો થાળ ઉધા લાવશે...ધીમે ધીમે



શ્રી અવિનાશ વ્યાસ

D A 6280

ડી એ ૬૨૮૦

આંખા ડાળે જુલોરે જુલો

આગગાડી

(સ્વહૃત)

શ્રી અવિનાશ વ્યાસ

એક તરફ—

જુલોરે જુલો, આંખા ડાળે જુલો રે જુલો

સરવર પાળે, જુલો રે જુલો

અલઘેલી રે સાહેલી સહુ ભેળા રે મલો—જુલોરે જુલો

આંખા ડાળે રે સરવર પાળે રે, જુલો રે જુલો

અડી આભલાંની ગોઢે ચાલી પાછાં કરે

વીણી તારલીયા ખોએ ભરી ભંગાં કરે—જુલોરે જુલો

અલક મલક ઝાંગર ઝલક, ઝાંગરને ધેર આનપ્યાન

પુતળાયે જમાડી જન—જુલોરે જુલો

સખી શરમાળી ઇમો રે જુમો

દેતાં તાળી, ગરબે ધુમો

આંખાડાળે જુલો રે જુલો

જુલો રે જુલો (૨) આંખા ડાળે—જુલો રે જુલો

બીજુ તરફ—

આગગાડી

પાટા ઉપર ગાડી, હોડે હોટો કાઢી
 વાંકી ચુકી ઉભી આડી.....છુક છુક છુક
 જગલ આવે, જાડી આવે
 નઈ અરણુનાં નીર કુદાવે.....છુક છુક છુક
 આગગાડી—પેલી કુકગાડી
 ચાલી ચીસો પાડી
 મોટા મોટા હુંગર હાડી.....છુક છુક છુક
 મુંબાધ આવે વડોદરાં
 સુરત આવે જોધારાં
 પાપાળની ટપાલ લાવે
 મમ્માળ મુંબાધથી આવે
 પાટા ઉપર ગાડી.....

કવિ શાંકરલાલ અહિલેખ

D A 6286
 ડી.એ. ૬૨૮૬

હુણ પ્રભુતા ખારમાં
 હુણે એં નાથ જાણાના



કવિ શાંકરલાલ

એક તરફ—

હરનિશ અમારે આંગળે, સદ સંતના સન્માન હો
 હો કથા કીર્તન પ્રભુ, લક્ષ્મિ ભર્તા ગુણુગાન હો
 અજ્ઞાન ઉર્ધ્વથી દુર હો ધર ધર ગીતા મય જ્ઞાન હો
 યુગ યુગ સુધી મહારી મહુલી પ્રાર્થનાનું સ્થાન હો
 હો પ્રભુના ઘારમાં મસ્તાન મારી જુંઘાં
 હો દીનોને દાનમાં ધનવાન મારી જુંઘાં
 કષ્ટના કારાગૃહે દુઃખીયા પીડાતા હોય જ્યાં
 ત્યાં પરમ સેવામાં હો કુર્યાન મારી જુંઘાં
 હૃદયમાં શ્રી કૃષ્ણ હો સુષે ગીતા ઉપહેશ હો
 હો પુનીત ગંગાસમી રસપાન મહારી જુંઘાં

બીજુ તરફ—

વિરાજ હૃદય મંહિરમાં હવે ઓ નાથ જાશોના
 વિનંતી નન્દ છે મહારી નજરથી દુર થાશોના
 સુધાકર સુષ્ઠીના સ્વામિનું
 ભવોભવથી તૃપાતુર છુ
 પિયુષ ડેર પ્રેમનાં પાને વિકારી વિષ પાશોના
 કર્દણ્ણાના વિમળ સાગર
 મલિનતા કાપને મહારી
 ક્ષમા કરને ક્ષમા કરને ગુન્હાઓથી દુલાશોના

આ. શંકુ અને પાર્ટી

D A 6257

ડી એ ૬૨૫૭

૩ ખજદની રૂપ...લાગ ૧

„ લાગ ૨

એક તરફ—

લીલી—સુ.....! વોય વોય ! રેઝનો માથે આવતો આટલો
મોટો બોને તે મારે ક્યાં સુધી સહન કરવો પડ્યો ?

કાન્દિ—ઓતારની ! નિરાંતવાળાને બેસું તે પહેલાંજ હથોડો
માર્યો ને માથામાં ! શું હુંય તને ભારડ્ય લાગું છું ?

લીલી—આમ આવો ! મારા નાકની દાંડી સામે આવો, એટલે
માર્દ દ્વારા દર્શાવું હાસ્તાન સંભળાવું. તમારા એકનો બોને
હોય તો જરૂર મારી, પરંતુ હવે તો કંઈ પ્રાણ આવ્યા
છે. સહવારના પહોરમાં પથારી ઉપાડવી, ચુલો સળગાવવો,
રાંધવું, તમારા નાવણ ધોવણુંની તૈયારી કરવી. સવાર,
ઘોર, સાંજ અને રાત—.....ઉંહું ...રાત દિવસની
મજૂરી ! આ બોને નહીં તો બીજું શું ? ક્યાં આજથી
સાત વર્ષ પહેલાં પરણુંને ગુલાયના કુલ જેવી તમારા
વરમાં આવેલી લીલી અને ક્યાંઆજની.....

કાન્તિ—છાની... છાની.. મારી લીલો ! આ કષ્ટ હવે યોડા દિવસને
માટે જ છે. ને નાશીકવાળા સાંધુની ધારણા આવી છે.
ને લાઈનિ બરાબર ચાલી તો આડ દિવસમાં પાકામાં
અને મહાજનમાં હું ઇનો બાદશાહ થઈ જઈશ, અને
તે બધું તું નોઈશ.

લીલી—હું નોઈશ શું તમાડ કપાળ ? આ તમારા બાવાઓએ જ
તો ધરની ખીચડી ખુટાડી ! ચોખાના ભાવ વધી ગયા
તેનું ખરું કારણું લડાઈ નહીં પણ આ સાંધુભાવાઓએ છે,
લીડા કારેલાં છોડી કાંઠા બટાડા પર તો આવી ગયા છીએ.

કાન્તિ—આનુંજ નામ અપશુકન ! મને આશા હતી કે ખી ધર્મ
સમજુને તું મને હિંમત આપીશ, પણ તેં તો આપો
હયોડા.

લીલી—હિંમત ? હિંમત તે કયાં સુધી આપે ? ઘોણી અને રામાની
જગ્યાએ મારો ઉપયોગ થવા લાગ્યો ત્યાં સુધી હિંમત
આપો અને આ ઇ અજનરે તમને અંધાવી પણ શું
આપ્યું છે ? ને ઇની વાટા કરીને રોજ હું બાળી નાખું
છું. તેમાં તમોને નોટાના ચોડા દેખાય છે.

કાન્તિ—મગજનો મસાલો ન કર લીલી, આ બધો મરી મસાલો
મારા મર્હુમ પિતાએ રૂ અન્નરમંથી જ મેળવ્યો હતો.
ને રસ્તે ગયું તે રસ્તે પાછું આવશે.

લીલી—પાછો આવશે હયોડા.

કાન્તિ—ત્રણ દિવસની વાર છે. સાતમા સ્થાનમાં એઠેલો નિયમો
ગુરુ બારમા પરાક્રમ સ્થાનમાં આવશે તે સાથે હું રૂ
અન્નરનો બાદશાહ થઈ જઈશ, મહા મહોપાધ્યાય કરુણા-
શંકર શાસ્ત્રીએ કહ્યું છે કે વેગન ભરીને ધન કમાવવાનો

સમય હવે આવી ગયો છે. જે—જ...આ શનિની વીંઠી
પણ લાવ્યો છું.

લીલી—શનિ આપશે હથોડો.

સ્વામિ સદ્ગુરો છોડો માથે પડશો હથોડો

પરસેવાની પુંજી લાવે મુકો આનો કેડો.

કાન્તિ—સમજેના નારી જાત હું મચાવું ઉલ્કાપાત
પાકને મહાજનમાં જઈ નાણુંની ઉડાવું છોળો—સ્વામી

ખીલ તરફે—

કાન્તિ—મારી નાખ્યા, મારી નાખ્યા, લીલી, મહાજને મંહીમાં મારી
નાખ્યા ને પાકાયે તેજમાં તેરમું કરી નાખ્યું. બસ મને
કરૃણાશંકર પાસે જવાહે.

લીલી—કરૃણાશંકર ની કરૃણ હાલતમાં પણ હથોડો ઈરે છે. આજેજ
એની બાયડી આપણે ત્યાં અગીઆરસ બોલતી હોવા છતાં
શેર લોટ લઈ ગઈ.

કાન્તિ—કરૃણાશંકરની સ્ત્રી ?

લીલી—એતો મારી સખી થાય. ગામને ગાડી ભરીને ધન ખરા-
વવા હાલી નિકલેલ કરૃણાના ધરમાં હાંલાં કુર્સી કરે છે.
તેનું તમને કયાં લાન છે ?

(અહાર ગરખડ)

દ્વાલ ૧—કાન્તિદ્વાલ કાનખજુરીયા કયાં છે ?

દ્વાલ ૨—કાન્તિદ્વાલ !!! એઓ !!! કાન્તિદ્વાલ.

કાન્તિ—એ મારી નાખ્યા લીલી ! આતો મહાજન અને પાકાના
દ્વાલો ઉતરી પડ્યા.

લીલી—ત્યારે તો ધન દેવા આવ્યા હશે?

કાન્તિ—એ દેવા નહિં પણ ધન દેવા આવ્યા છે. હું શું કરે? લીલી!

આ તારી પાણીની ગાગરમાં છુપાઈ જડિં કે ઉભો ઉભો
અલોચ થઈ જડિ.

દલાલો—તોડી નાખો દરવાને.

દલાલ ૧—એ કાન્તિલાઈ ધન લાવો. આ વલણુનો દિવસ આવ્યો
અને તમે તો દેખાતાજ નથી. ચાલો ધન લાવો.

કાન્તિ—ધન નથી.

દલાલ ૨—એ ધન નથી તે કેમ ચાલશે?

કાન્તિ—કેમ ચાલ્યા કરે છે તેમ ચાલશે.

દલાલ ૩—એ ચાલશે વાળા! વેપાર શા માટે કર્યો હતો? જરૂર
મારવા? હજાર લ્યો, એ હજાર વેચો. જણે પિતાનો માલ,
ચાલ ધન લાવ નહિંતો વાંહડા ઉડશે હા.

દલાલો—મારો... મારો.

લીલી—એ પોલીસ દાદા... બધા ભેગા મળાને મારા ધર્ણને મારે
છે હાલો. એમને બચાવો.

પોલીસ—એ કયા ધાંધળ હુય?

દલાલ—આ શખશ પૈસા નહિં હેતા. હુય.

પોલીસ—પોલીસમે ફરીઆદ કરો, દાદાગીરી કરેગા તો. એ મારવાડી,
બનીયે, ભાઈયે, બામન, સખડો પ્રકડક ચોકીપે લે જાયેંગે,
જવ.

કાન્તિ—ચાલો લય ગઈ! લીલી તેં તો મારો જન બચાવ્યો,
અને મારામાં હિંમત સીંચી આ વલણુનો ઝાંહો કરાવ્યો.

લીલી—હવે આ ધારણા અને ઇખના હ્યોડો ફેરવવા મુકી કંધાંક
નોકરી કરો. આ તાત્યારાવે અખાડો છાડી બેદ પુરીની
દુકાન સંભાળી, મનસુખે મારા મારી મુકી પુરી પકડાડીનો
ધંધો ધરી લીધો, મુંબઠની ગટરો સુધરી ગઈ તેમ તમે
પણ સુધરી જવ અને કંધ નહી તો શુક્રવારિથા ચણાની
ફેરી કરતા થઈ જવ. દો આ ઇપીએ ને લાવજે ચણા.

ગાયન.

લીલી—ધન્ય જીવન સુધર્યો સંસાર
ચણાની ફેરીનો જેડો વહેપાર

કાનિત—દીપે દીપે પાણી જળતાં તલાવ મોકું થાય
એક ઝપટે લોચો લેવા જતાં લાંઘો થાય

લીલી—લોલી આપ્યે આપ્યો નહાય.

(અગાઉ ખાહાર પડી ગઢેલા ગુજરાતી રેકર્ડ)

મા. આણુંદળ (કાડીયાવાડી કષુતર)

DA 6188 } એકલાં જુરિને જસું એકલાં
ડી એ ૬૧૬૮ } ઓશીયાળાં જીવતર વહી નંય

ગાઢી મેરલા.

DA 6189 } ગોકુલ આએ ગિરિધારી...ભાગ ૧ છંદ
ડી એ ૬૧૮૯ } " " ...ભાગ ૨ "

મા. શામળા.

DA 6125 } સહજનંદ વહેલા પધારણે ભજન
ડી એ ૬૧૨૫ } હર મંદીરમાં હોય થાળી થાળી

મેર કેશવ લગત.

D A 6219 } જગ બંધનની જોલ ભજન
 ડી એ ૬૨૧૯ } જતી હું પડી રાવણુને હાથ „

D A 6104 } ભુપના છે ભુપ ભુજભળ ... પ્રલાતીયું
 ડી એ ૬૧૦૪ } મોજ કર તું મોજ કર ... „

મા. ગિરીશ હેસાઈ અને પાઈ

D A 6153 } કાડીયાવાડી કામદાર ... ભાગ ૧
 ડી એ ૬૧૫૩ } , , „ ... ભાગ ૨

D A 5105 } કરો ચુક્તે હીસાખ...ભાગ ૧...કામીક
 ડી એ ૫૧૦૫ } „ „ „ ભાગ ૨ કામીક

D A 6075 } શ્રી અંબાજ માતાનો સંધ...ભાગ ૧
 ડી એ ૬૦૭૫ } „ „ „ ભાગ ૨
 કવી શંકરલાલ ઘલબટ કૃત

શ્રીમતિ સુમતિ દર અને પાઈ

D A 6218 } ગાયો ચારિને ગોવિંદ વેર આવ્યા
 ડી એ ૬૨૧૮ } ધેલીને કહેશે॥ કોઈ શ્રી નિરંજન મજબુહાર કૃત
 શ્રી રસીક્યંદ રાવળ કૃત

શ્રી. નીતુ મજબુહાર

D A 6221 } પુનમની રાત, પુનમની રાત (૨૭ કૃત)
 ડી એ ૬૨૨૧ } મળો નહિ જોડી તહારીર „

મા. ગિરીશ હેસાઈ અને પાઈ

D A 6220 } હાંકે રાયો ભાગ ૧ (કામીક)
 ડી એ ૬૨૨૦ } „ „ „ ભાગ ૨ „
 શ્રી શંકરરાવ ઘલબટ કૃત

હરિભાઈ ઠાકર પાઈ

D. A. 6073 } જોણ રીકોટ
ડી. એ. ૬૦૭૩ } પ્રખર અહિયારી

કોમીક

"

કવિ શાંકરલાલ અહિલાટ

D. A. 6074 } મજની રાત હતી
ડી. એ. ૬૦૭૪ } ભૂલે ચુક કોઈ ના કહેશો

સ્વરૂપ

"

શ્રીમતી સુમતી દરે

D. A. 6076 } જગ જીવ જીવન વહી જાય
ડી. એ. ૬૦૭૬ } હરી દર્શનનાં તરસ્યાં

ભજન

ભજન

મા. બાળુ મહેતા (અંધ ગવૈથા)

D. A. 6152 } જુગ જુગ જુગો મોહન ખારા
ડી. એ. ૬૧૫૨ } કરીએ વંહન ભારત માત

જૈન સ્તવન

D. A. 6072 } સંપુર્ણ એક તું મહાવીર
ડી. એ. ૬૦૭૨ } મહારા તુમ દર્શનના કોડ

"

D. A. 6050 } હેણી શ્રીપાર્વતણી મૂર્તિ.....જૈનસ્તવન
ડી. એ. ૬૦૫૦ } આતો લાખેણી આંગી કહેવાય શ્રીયં દુલાલ અમીયં દૃષ્ટ

કાન્તિલાલ ખરોડીયા અને પાલમિત્ર

D. A. 6048 } આવ્યો મહારી પોળમાં લા. ૧ શ્રી. અવિનાશ
ડી. એ. ૬૦૪૮ } " " ૨ વ્યાસ કૃત

સૌ વનલાતા પુરેહિત અને પાઈ.

DA 6256 } શ્યામ ઐલે હોળી ...હોળી
ડીએ ૬૨૫૬ } હોળી આવીરે કુલ્યા ઝાગળીરે...હોળી
(શખદ-સંગીત-અવિનાશ વ્યાસ)

ચંકુ દરે અને પાર્ટી

- D. A. 6187 } માવળભાઈ સુખાઈ ગયા ... ભાગ ૧ ક્રમાંક
 ડી. એ. ૬૧૮૭ } " " " ... ભાગ ૨ "
- D. A. 6049 } ઈયાયડીનો વિશ્વાસ નહી ભા. ૧ (ક્રમાંક)
 ડી. એ. ૬૦૪૯ } " " " ૨ (સ્વકૃત)
- D. A. 5678 } વાળંદનો વલોપાત—ક્રમાંક—ભાગ ૧ મસ્ત
 ડી. એ. ૫૬૭૮ } " " " ભાગ ૨ વજીરકૃત

અવિનાશ વ્યાસ

- D. A. 6124 } જેગી શું લઈને તું આવ્યો ... સ્વકૃત
 ડી. એ. ૬૧૨૪ } મન તહેને કેમ કરી સમજાવું ... "
- D. A. 6006 } ચોર ચોર ખસ ચોર ભા. ૧
 ડી. એ. ૬૦૦૬ } " " " ૨

મહણીખાઈ ગરખા પાર્ટી

ગવડાવનાર કુ. સુધા ખાનસાહેબ.

- D. A. 6028 } કેમ જાઉ પનઘટ પાણી ગરખો
 ડી. એ. ૬૦૨૮ } કાને મારી મહુકી ઝાડીંર "

શ્રીમતિ મધુરીકા મજમુહાર

- D. A. 6186 } ઉમરુ ઉમ ઉમ વાગે
 ડી. એ. ૬૧૮૬ } હવે જગો રાધા રાણી "

- D. A. 6027 } શાકવાલી—શ્રી. અવિનાશ વ્યાસ કૃત
 ડી. એ. ૬૦૨૭ } રાંધવાની રામણ " "

આ. રશમીન, બાળગુલ પાર્ટી

D. A. 6029 } મયુરધવજ-નાટકા ભા. ૧ શ્રીલાલ મહેશ હૃત
 ડી. એ. ૬૦૨૯ } " " " ૨ " "
 કુમારી વનલતા મહેતા અને પાર્ટી (સુરત)

D. A. 6045 } અચ્છા અચ્છા કાં રેલી
 ડી. એ. ૬૦૪૫ } ગોરમાનો વર ડેસરીયો

શાંખ અને પાર્ટી

D. A. 6128 } કડકા કંપનીનો ભાગ્યોદ્ય
 ડી. એ. ૬૧૨૮ } નાટકા ભાગ ૧-૨

D. A. 6008 } આખરી હેંસલો-ભા. ૧ તેરસી ઉહેસીહૃત
 ડી. એ. ૬૦૦૮ } " " ભા. ૨ " "

શ્રીમતિ સુમતિ દર્શ

D. A. 6007 } ધંટારવ શાંખ નાદ શ્રીજયમન દર હૃત
 ડી. એ. ૬૦૦૭ } ડમ ડમદ વાગે " "

શ્રીમતી કુસુમ શાહ

D. A. 6009 } આવી રસીદ નાથે શ્રીપ્રભાકર હૃત
 ડી. એ. ૬૦૦૯ } હું શું કરં ? શ્રીરચ્ચિમન હૃત

D. A. 5962 } વિરાને કાજ મહેં બાંધ્યો છે હીંચકો
 ડી. એ. ૫૯૬૨ } નિંદ ભરી આંખડી ઘેરાતી મુગળુભાઈ પી. શાહ હૃત

પુષ્પા ખણેન સંપત

D. A. 5986 } ક્રાણુ ક્રાનુ ક્રાણ ક્રાનુ છે નરેતમદાસ સંપતહૃત
 ડી. એ. ૫૯૮૬ } વીયાગ વસમું લાગેરે " "

D. A. 5856 } जोरी मडमडी—नरेतमदास संपत्कृत
ठी. ए. ४८५६ } वसमा लाग्या भने मुंभुधना वायरा „

D. A. 6150 } हुं परणी, पाण सासरे न जवुं गमे
ठी. ए. ६१५० } कुम कुम ना थाण लह आवी मंहरीये

अमृतभाष्ठ [भाउर लज्जन मंडणी]

D. A. 5987 } सीमडीये डेम जशोरे वरदान लग्न गीत
ठी. ए. ५९८७ } घउनारे घडीयोने जहनारे जडीया „ „

आ, अम्रतलाल (नवसारी)

D. A. 5985 } नही कीनारे नही कीनारे अविनाश व्यास
ठी. ए. ५९८५ } जिडीन जिडीन „ „

श्री, कमलेश ठाकर (नडीयाद)

D. A. 5988 } अम्भील—नाटिका भाग १ (स्वकृत)
ठी. ए. ५९८८ } „ „ भाग २ „ „

क. डीपा वोरा अने पार्टी

D. A. 5963 } समीसंध्या सरोवर तीरि—भुखुलाई श्रीमरवाडीयाकृत
ठी. ए. ५९६३ } (रासचंजली) स्वरकार मा. हिनानाथ
भारी नानीशी जोरसी ... अगरवालकृत

भास्तर सामण्ड

D. A. 5961 } सहजननंद स्वामी श्री भगवान भाग १ लज्जन
ठी. ए. ५९६१ } „ „ भाग २ „ „

श्री. हरीशंकर जनी

D. A. 5964 } भगननां लग्न—भाग १ (कामीक)
ठी. ए. ५९६४ } „ „ भाग २ „ „

D. A. 5701 } બહેરી કાકી
ડી. એ. ૫૭૦૧ } ..

....
....

ભાગ ૧ કોમીક
ભાગ ૨ ..

અવિનાશ વ્યાસ

D. A. 5943 } વાગે છે મધુભનમાં ખંસરી
ડી. એ. ૫૯૪૩ } મુરલીવાલા, ખંસીવાલા

D. A. 5944 } કોઈ એને જાઈને પુછો
ડી. એ. ૫૯૪૪ } નથી સારુ સનમ

D. A. 5945 } મારી એલી એલી
ડી. એ. ૫૯૪૫ } પૈસા, પૈસા, પૈસા

ધી ગુજરાત મ્યુઝીકલ સોસાયટી સીન્ટિક્ટ (અમદાવાદ)
મા. બાળુલ એને પાર્ટી.

D. A. 6126 } પાટણું ઘનત ... નાટક ભાગ ૧-૪
ડી. એ. ૬૧૨૬ }

D. A. 6127 } પ્રભાકર શાહ કૃત.
ડી. એ. ૬૧૨૭ }

D. A. 6047 } શ્રી હરીહરની આરતી...ભા. ૧
ડી. એ. ૬૦૪૭ } " " ૨

મા. શાંભુ એને પાર્ટી

D. A. 5837 } જમાનાના રંગ ભા. ૧ (કોમીક) તેરસી ઉદેસીકૃત
ડી. એ. ૫૮૩૭ } " ભા. ૨ ..

મધુસુહન પઠેલ એન્ડ પાર્ટી

A. 5886 } કળ્યાળી કંકુંકાકી—કોમીક
એ. ૫૮૮૬ } વડીલેના વાંકે " "

ભક્ત કવિ હુલા કાગ

D A 6252 } સો સો વાતોનો આણુનારો...ભાગ ૧
ડી એ ૬૨૫૨ } " " " " ...ભાગ ૨

D A 6253 } "આવલીયાની ધુખ્યી"
ડી એ ૬૨૫૩ } "નવાં પુરાણ લખાશે"

D A 6254 } લાહકડો વર ...ભાગ ૧
ડી એ ૬૨૫૪ } " " " " ...ભાગ ૨

D A 6255 } માતાજીની નોષ્ટ વાગે છે ...ભાગ ૧
ડી એ ૬૨૫૫ } " " " " ...ભાગ ૨

સુપ્રસિદ્ધ પ્રભાત કિલમ કંપની કૃત
૫ ડેસી કિલમના

સુભંડુર હીન્દી ગાયના
ચંગ દાનડીયા રેકડ ઉપર જરૂર સાંભળો.